

Миладин Берић

ПОВОДОМ “ЦИРКУСА”

Зоран Спасојевић нас је пријатно изненадио својим новим остварењем које није баш типично за ово наше поднебље. Наиме, ради се о диску названом “Циркус” на којем се налази комплетна презентација његовог свеукупног рада са обиљем биографских и библиографских података.

Изузетно лагано кретање кроз читав пројект, одлична прегледност и врло добар квалитет графике овом врло успјелом електронском представљању Зорана Спасојевића дају посебан шарм и свакако свима нама који се бавимо писањем или неким другим видом умјетности показује начин на који ће се у будућности, између осталог, требати (и морати) представљати сопствени рад. Оно што ће можда неког мало сујетнијег одбити од такве презентације је чињеница да је сав његов (мој, твој) вишедеценијски рад стао на један обичан комад пластике, а не у метар-два ормара, али боже мој. На крају све је то, рекао би Зоран Спасојевић, само ЦИРКУС и зато ми остаје само да му пожелим још много сличних представа.

„НОСОРОГ“, Бања Лука, бр. 76-77, август 2006.